EDITORA ABRIL
37
Cr$ 3500

Hanna-Barbera

ZÉ COLMEIA

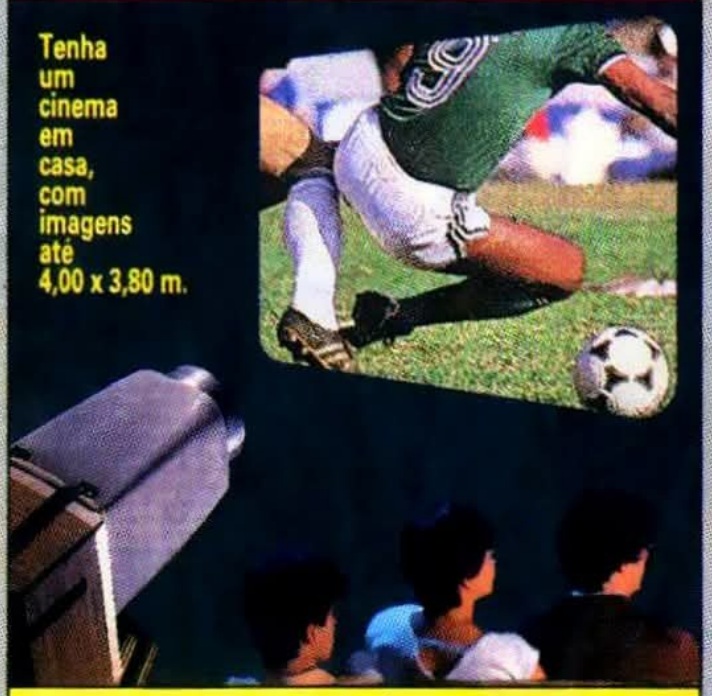
Nesta edição:

OS JETSONS

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea): Cr$ 4000 - CÓD. 0672

Super Telão

TRANSFORMA SUA TV NUM CINEMA



Este novíssimo aparelho, o **SUPER TELÃO**, tem o fantástico poder de transformar sua TV, de qualquer tamanho, num verdadeiro **CINEMA**.

Basta acoplá-lo em frente ao TELEVISOR e em uma sala escura (com paredes brancas ou uma tela), projetar as imagens da TV diretamente na parede.

Você terá imagens nítidas e ampliadas, como numa tela panorâmica de cinema e vai se sentir como se estivesse participando da cena.

FUTEBOL, FILMES, NOVELAS, tudo toma uma incrível e nova dimensão com o **SUPER TELÃO**.

Qualquer pessoa poderá colocar e tirar o **SUPER TELÃO** da TV, porque não tem nenhuma conexão elétrica. Super-resistente, é fabricado em poliestireno ou fiberglass (fibra de vidro), conforme o modelo. Suas lentes especiais são duráveis e projetam as imagens sem distorções. Ao pedir o **SUPER TELÃO** indique o tamanho da TV.

REF. SPB-2-C

Projetor com 2 lentes para TV de 10 a 16 polegadas, projeta imagens de 1 a 4m.

Preço: **Cr$ 815.000** + 15.000 de frete. Pedidos com Cheques ou Vale Postal, **Cr$ 730.000** com frete incluído.

REF. SPB-2-R

Projetor com 2 lentes para TV de 16 a 26 polegadas, projeta imagens de 1 a 4m.

Preço: **Cr$ 815.000** + 15.000 de frete. Pedidos com Cheques ou Vale Postal, **Cr$ 730.000** com frete incluído.

REF. PB-1-C

Projetor com 1 lente para TV de 10 a 26 polegadas, projeta imagens de 1 a 2m.

Preço: **Cr$ 520.000** + 14.000 de frete. Pedidos com Cheques ou Vale Postal, **Cr$ 420.000** com frete incluído.

PILLOW SPEAKER

TRAVESSEIRO MUSICAL

Durma com música sem incomodar ninguém. Adapta-se a qualquer rádio, TV, rádio-relógio etc. Muito cômodo, pois é super-compacto.

Preço: **Cr$ 52.000** + 4.000 de frete por Reembolso Postal. Com Cheque ou Vale Postal **Cr$ 38.000** com frete incluído.

RÁDIO Gool

O RÁDIO DA COPA!

O rádio GOOL tem formato de bola de futebol e vem nas CORES DO SEU TIME. Muito prático para levar ao CAMPO, ouvir em casa, na rua. AM 550 a 1600 KHz. Sintonia e som perfeitos. Pequeno, apenas 7 cm de diâmetro.

Preço: Cr$ 135.000 + 7.000 de frete por Reembolso Postal.
Se preferir, mande Cheque ou Vale Postal e pague só Cr$ 95.000 com frete incluído.

Escolha as cores do seu rádio Gool:

Amplifone

AMPLIFICADOR DE TELEFONE

Com o AMPLIFONE você ouve perfeitamente o som do seu telefone a uma distância de 3 a 4 metros. Não é necessário manter o fone no ouvido. **Fique com as mãos livres quando falar ao telefone.** Você fala claramente com o fone sobre a mesa, pois o som sai puro e com alto volume. **Não é ligado à linha telefônica**, basta pressionar a bobina (maricota) no telefone. Você pode gravar conversas e amplificar o som de pequenos rádios e Walk Man. Funciona com pilha de 9 volts ou a luz.

Apenas **Cr$ 195.000** + 8.500 de frete.

Com cheque ou Vale Postal somente **155.000** com frete incluído.

Faça já o seu pedido enviando o cupom preenchido.

BS LANÇAMENTOS ELETRÔNICOS LTDA.
Rua Major Quedinho, 110, Conj. 171
CEP 01050 - São Paulo (SP)
Tel.: (011) 231-3622

Quero receber _____ unidade(s) do _____

Ao pedir o **SUPER TELÃO** indique o tamanho da TV.

☐ Envio **Cheque** (ou **Vale Postal**) n.º _____ no valor total de Cr$ _____ conforme o preço unitário e com o frete já incluído: ZC - 37

- SUPER TELÃO SPB-2-C: **Cr$ 730.000** SPB-2-R: **Cr$ 730.000** PB-1-C: **CR$ 420.000**
- PILLOW SPEAKER: **Cr$ 38.000** • RÁDIO GOOL: **Cr$ 95.000** • AMPLIFONE: **Cr$ 155.000**

☐ Prefiro receber e pagar no Correio (Reembolso Postal) conforme o preço unitário + custo do frete:

- SUPER TELÃO SPB-2-C: **Cr$ 815.000** + 15.000 SPB-2-R: **Cr$ 815.000** + 15.000 PB-1-C: **Cr$ 520.000** + 14.000
- PILLOW SPEAKER: **Cr$ 52.000** + 4.500 • RÁDIO GOOL: **Cr$ 135.000** + 7.000 • AMPLIFONE: **Cr$ 195.000** + 8.500

Nome _____

Rua _____

Bairro _____ CEP _____ Cidade _____ Est. _____

Data _____ Assinatura _____

Zé Colmeia

NA TERRA DO FAZ-DE-CONTA

Scan: Paulis / Restauro: Almir

OLHE! ALGUÉM PERDEU UMA BOTA! MAS NÃO VAI SER DIFÍCIL ACHAR O DONO... É UM GIGANTE!
NÃO, ZÉ! É A CASA DA VELHA QUE MORAVA NUMA BOTA!

AH... AGORA LEMBREI! AQUELA QUE TINHA UM MONTE DE FILHOS, NÉ?
ISSO!

VAMOS CONTINUAR! PARECE QUE VOLTEI A SER CRIANÇA!
É TUDO TÃO BONITO...

¡AAAU!

SOCORRO! POLÍCIA!
O QUE DEU NAQUELA MENINA?
ACHO QUE ERA CHAPEUZINHO VERMELHO!

ELA TÁ SEMPRE CORRENDO ASSIM, ASSUSTANDO OS OUTROS?
QUE É ISSO, ZÉ? NÓS É QUE ASSUSTAMOS A MENINA... ELA ATÉ LARGOU A CESTA!

MAS EU TAMBÉM FIQUEI ASSUSTADO...
VOCÊ DISSE CESTA? (NHAM)

HUM... PRESUNTO...
É DISSO MESMO QUE EU ESTOU BABANDO DE VONTADE!

CRUNCH!
MAS, ZÉ..

EU TENTEI AVISAR QUE ERA DE MENTIRINHA!
AI, AI, AI, AI...
TUNG!

NÃO ESQUEÇA QUE A GENTE TÁ NO REINO DAS FADAS, ZÉ! AQUI TUDO É DE MENTIRA... ATÉ A COMIDA!

AAI! POR POUCO EU NÃO FICO COM DENTES DE MENTIRA, TAMBÉM!

MAS, SE AQUI É A TERRA DA MENTIRINHA, POR QUE AQUELA MENINA GRITOU DE VERDADE?
VAI VER QUE ELA ESTAVA ENSAIANDO ALGUM PAPEL!

NA HISTÓRIA, ELA LEVAVA COMIDA PRA AVÓ!
ESPERO QUE A VELHA TENHA BONS DENTES, SENÃO...

A VELHA, EU NÃO SEI, MAS GARANTO QUE O LOBO TEM!
LOOOBO?

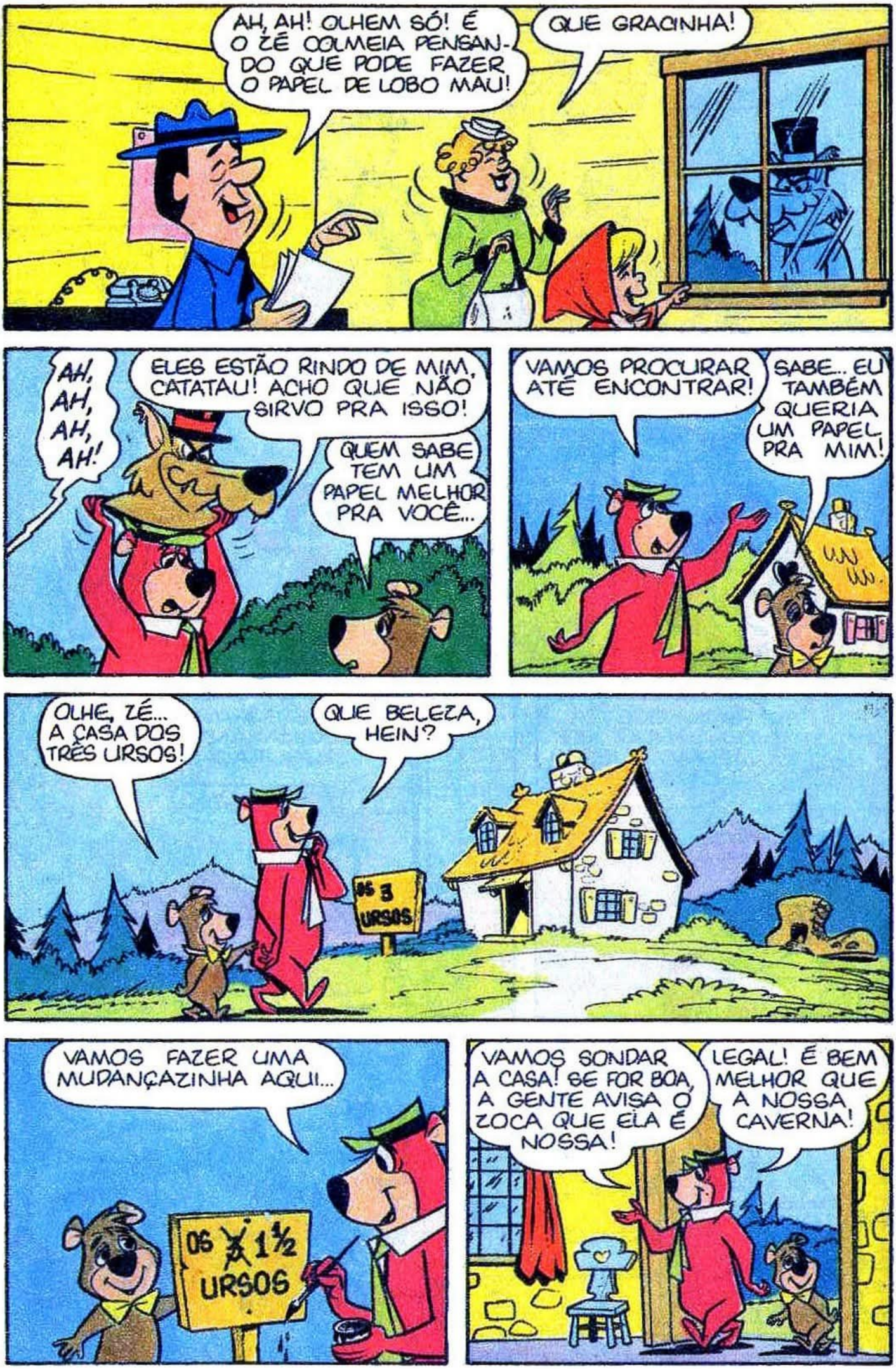
CADA HISTÓRIA QUE ESSE PESSOAL ESCREVE PRA CRIANÇA, HEIN?
HÃ?

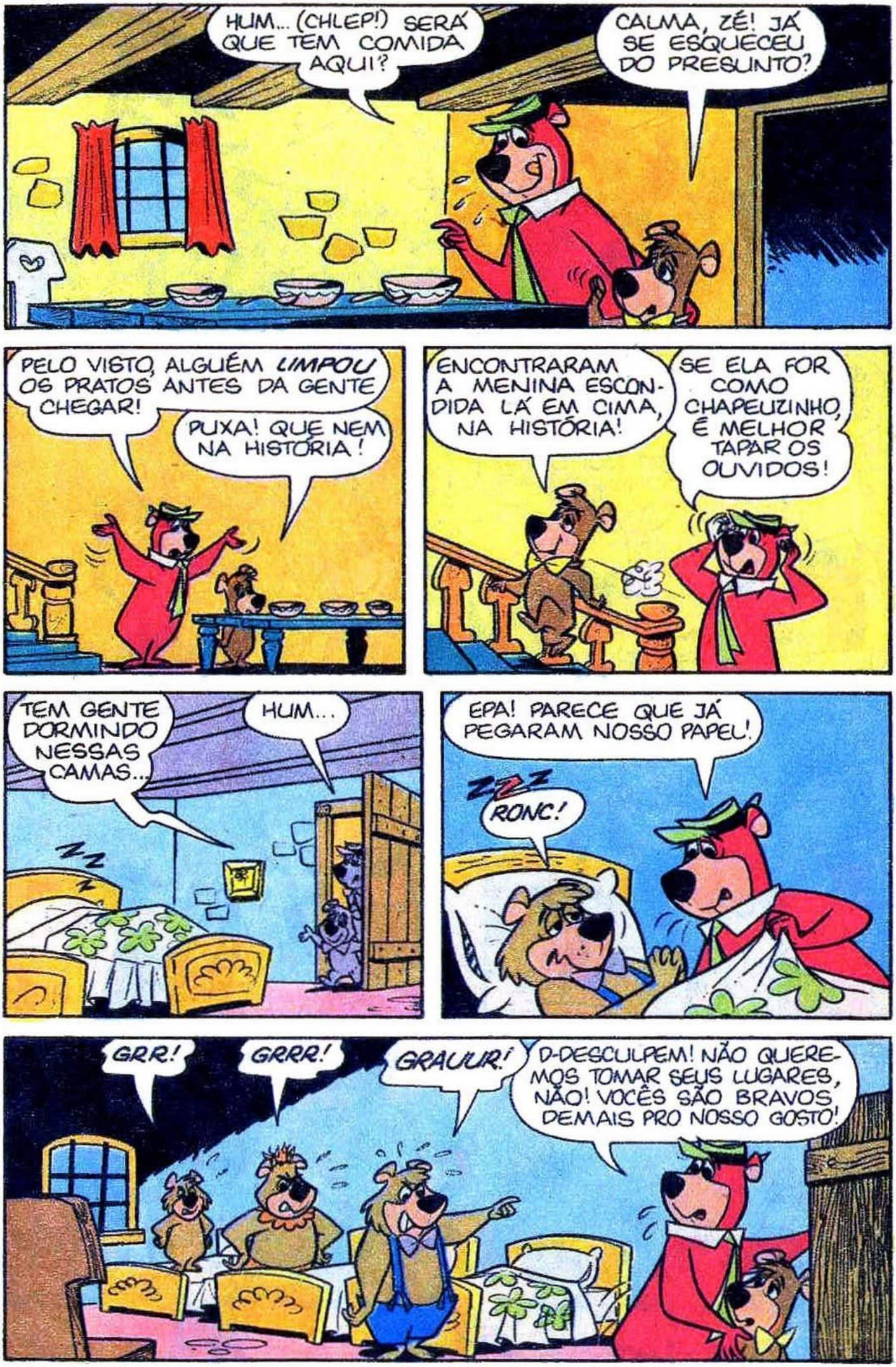
LOBO É UM BICHO TÃO FEROZ... ATÉ EU FICO ASSUSTADO!
ZÉ DO CÉU! OLHE!

PRA MIM CHEGA! QUERO SUMIR DAQUI!
E EU QUERO MINHA MÃE!

AH, AH, AH! AQUELES MEDROSOS FUGIRAM! MAL SABEM ELES QUE ERA O SEU VELHO AMIGO ZOCA!

ATÉ QUE É GOSTOSO ESTAR ENCARREGADO DE CONTRATAR OS PERSONAGENS DO REINO DAS FADAS!
VOCÊ FICA MUITO BEM COMO CHAPEUZINHO VERMELHO, JOANA! SERÁ QUE EU DARIA UM BOM LOBO MAU? EH, EH!
TRÊS PORQUINHOS
AINDA BEM QUE O SENHOR GOSTOU DO MEU NÚMERO DE MENINA ASSUSTADA!
VOCÊ VIU, CATATAU? O LOBO ERA O ZOCA!
E ELE DISSE QUE ESTÁ ENCARREGADO DE CONTRATAR OS PERSONAGENS, NÉ?
HUM... VOCÊ TÁ PENSANDO NO MESMO QUE EU, CATATAU?
E ASSIM...
... E ESTEJAM AQUI UMA SEMANA ANTES DA INAUGURAÇÃO!
TÁ BOM!
QUE TAL ESTOU, CATATAU?
GENIAL! SÓ ESPERO QUE NINGUÉM MORRA DE SUSTO!


AH, AH! OLHEM SÓ! É O ZÉ COLMEIA PENSANDO QUE PODE FAZER O PAPEL DE LOBO MAU!
QUE GRACINHA!
AH, AH, AH, AH!
ELES ESTÃO RINDO DE MIM, CATATAU! ACHO QUE NÃO SIRVO PRA ISSO!
QUEM SABE TEM UM PAPEL MELHOR PRA VOCÊ...
VAMOS PROCURAR ATÉ ENCONTRAR!
SABE... EU TAMBÉM QUERIA UM PAPEL PRA MIM!
OLHE, ZÉ... A CASA DOS TRÊS URSOS!
QUE BELEZA, HEIN?
OS 3 URSOS
VAMOS FAZER UMA MUDANÇAZINHA AQUI...
OS ~~3~~ 1½ URSOS
VAMOS SONDAR A CASA! SE FOR BOA, A GENTE AVISA O ZOCA QUE ELA É NOSSA!
LEGAL! É BEM MELHOR QUE A NOSSA CAVERNA!

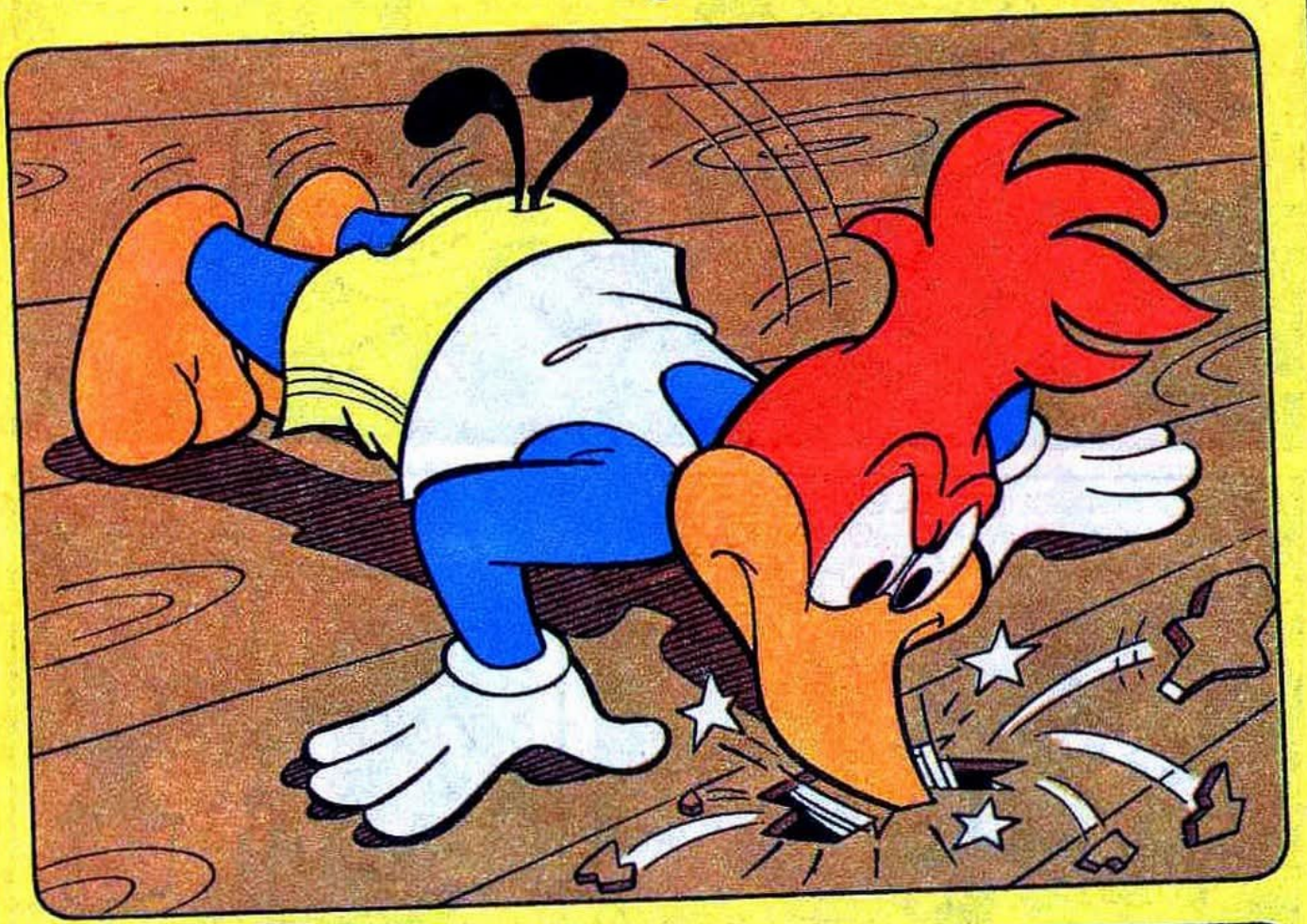

HUM... (CHLEP!) SERÁ QUE TEM COMIDA AQUI?
CALMA, ZÉ! JÁ SE ESQUECEU DO PRESUNTO?
PELO VISTO, ALGUÉM *LIMPOU* OS PRATOS ANTES DA GENTE CHEGAR!
PUXA! QUE NEM NA HISTÓRIA!
ENCONTRARAM A MENINA ESCONDIDA LÁ EM CIMA, NA HISTÓRIA!
SE ELA FOR COMO CHAPEUZINHO, É MELHOR TAPAR OS OUVIDOS!
TEM GENTE DORMINDO NESSAS CAMAS...
HUM...
EPA! PARECE QUE JÁ PEGARAM NOSSO PAPEL!
ZZZ
RONC!
GRR!
GRRR!
GRAUUR!
D-DESCULPEM! NÃO QUEREMOS TOMAR SEUS LUGARES, NÃO! VOCÊS SÃO BRAVOS DEMAIS PRO NOSSO GOSTO!

ORA, ORA... NOSSO QUERIDO AMIGO ZOCA!
O QUE VOCÊS AINDA ESTÃO FAZENDO AQUI?
QUE TAL SE VOCÊ APROVEITASSE A GENTE PRA ALGUM PAPEL NESTE REINO DAS FADAS?
SINTO MUITO, MAS NÃO TENHO MAIS NENHUM!
HÃ... QUER DIZER, TEM UM, SIM!
A GENTE ACEITA!
TEM O PAPEL DE JOCA CATA-TUDO E JOCA PÕE-NA-CESTA!
QUE BOM! PARECE QUE CONSEGUIMOS, CATATAU!
PRONTO! PEGUEM ISTO!
JOCA CATA-TUDO PEGA OS PAPÉIS... E JOCA PÕE-NA-CESTA RECOLHE TUDO!
E ASSIM...
TUDO BEM AÍ, JOCA?
PARE DE ME CHAMAR DE JOCA!
LIXO
FIM

ALMANAQUE DO PICA-PAU

EDITORA ABRIL

13



COELHO OSVALDO

PICOLINO

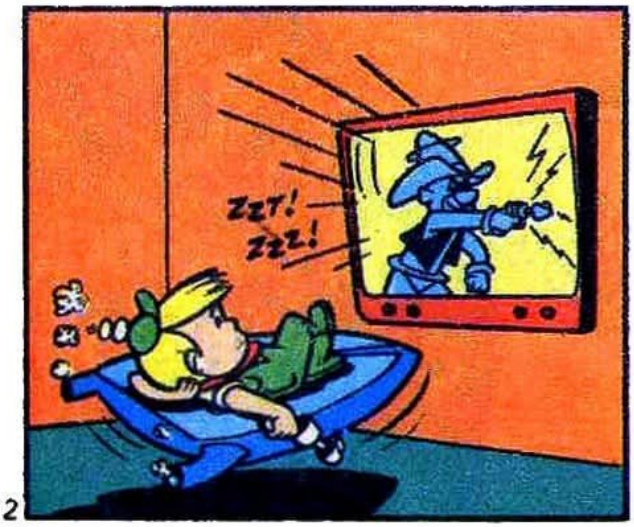
84 páginas com 9 histórias gozadíssimas!

© 1985 WALTER LANTZ PRODUCTIONS, INC.

Hanna-Barbera

Os Jetsons

O MONSTRO DO OLHAR ELÉTRICO



TIO TURBINO VAI CHEGAR NO EXPRESSO DA LUA!
ELE DEVE TER UM MONTÃO DE AVENTURAS PRA CONTAR!

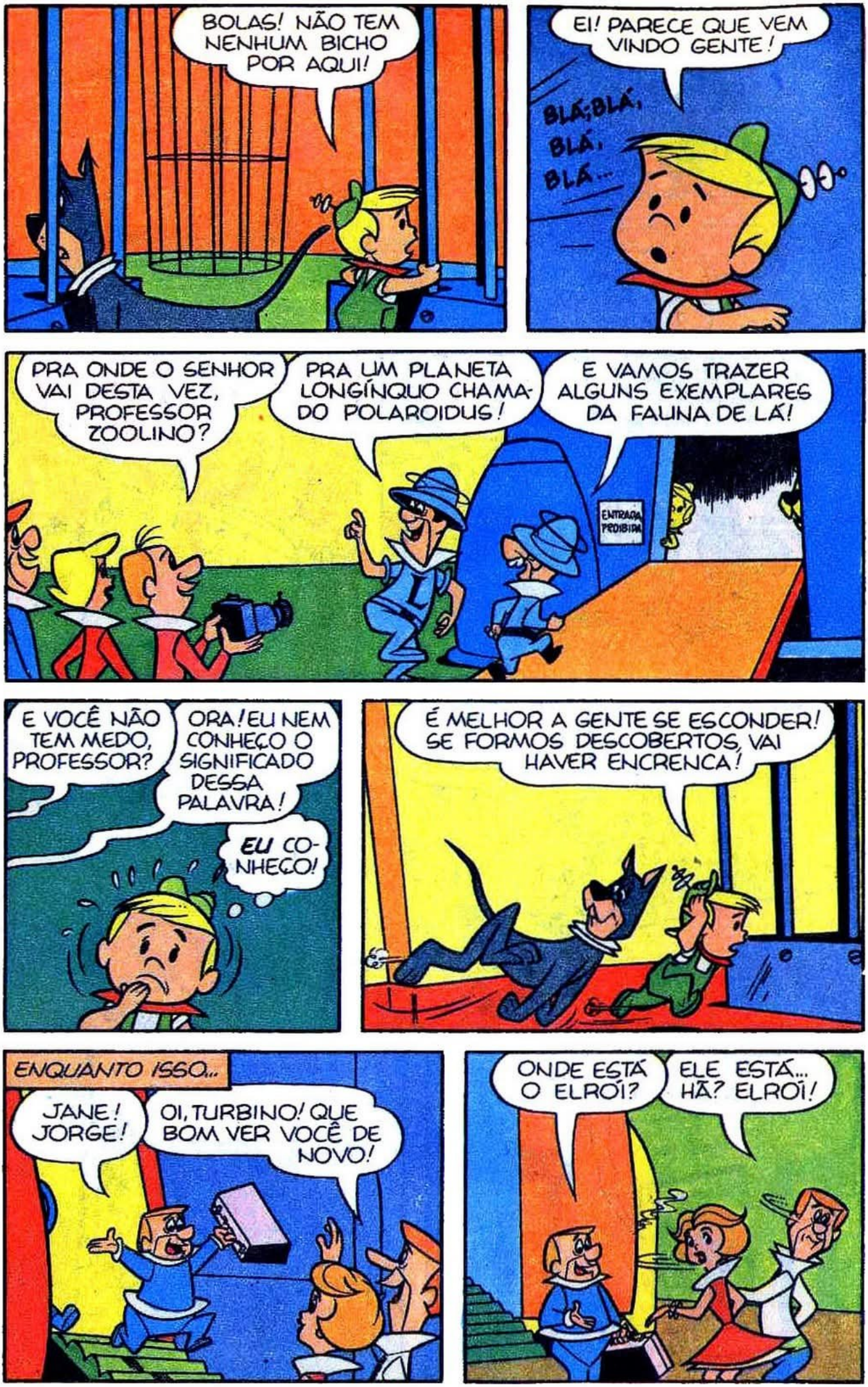
A PLATAFORMA DE ATERRISSAGEM É POR AQUI!
FIQUE POR PERTO, ELRÓI!
VÔOS LUNARES
ESTACIONAMENTO

UAU! VEJA SÓ AQUILO, ASTRO!

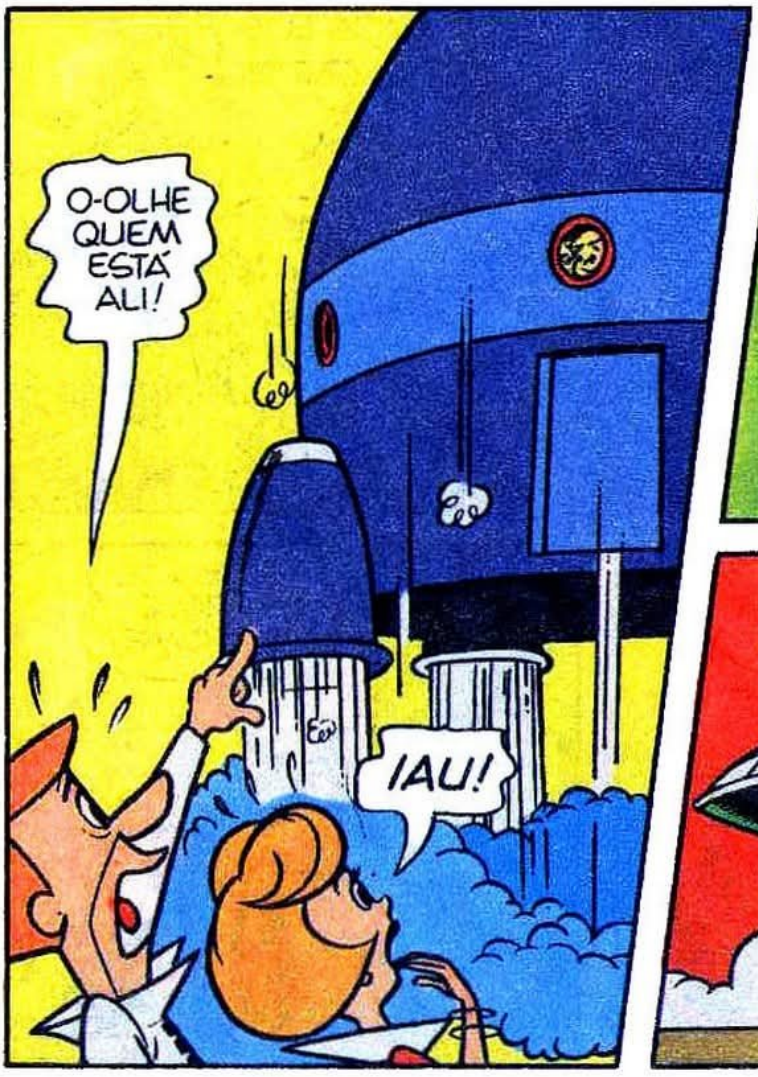
É O FOGUETE DO PROFESSOR ZOOLINO!

VEJA SÓ QUE JAULAS ENORMES!

BEM... VAMOS FINGIR QUE NÃO VIMOS O AVISO, ASTRO!
ENTRADA PROIBIDA


BOLAS! NÃO TEM NENHUM BICHO POR AQUI!
EI! PARECE QUE VEM VINDO GENTE!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PRA ONDE O SENHOR VAI DESTA VEZ, PROFESSOR ZOOLINO?
PRA UM PLANETA LONGÍNQUO CHAMADO POLAROIDUS!
E VAMOS TRAZER ALGUNS EXEMPLARES DA FAUNA DE LÁ!
ENTRADA PROIBIDA
E VOCÊ NÃO TEM MEDO, PROFESSOR?
ORA! EU NEM CONHEÇO O SIGNIFICADO DESSA PALAVRA!
EU CONHEÇO!
É MELHOR A GENTE SE ESCONDER! SE FORMOS DESCOBERTOS, VAI HAVER ENCRENCA!
ENQUANTO ISSO...
JANE! JORGE!
OI, TURBINO! QUE BOM VER VOCÊ DE NOVO!
ONDE ESTÁ O ELROÍ?
ELE ESTÁ... HÃ? ELROÍ!

VAI VER QUE ELE FOI VER A PARTIDA DAQUELE FOGUETE!
DEVE SER ALGUÉM IMPORTANTE! VEJA QUANTA GENTE!
VRUUUM!


O-OLHE QUEM ESTÁ ALI!
IAU!

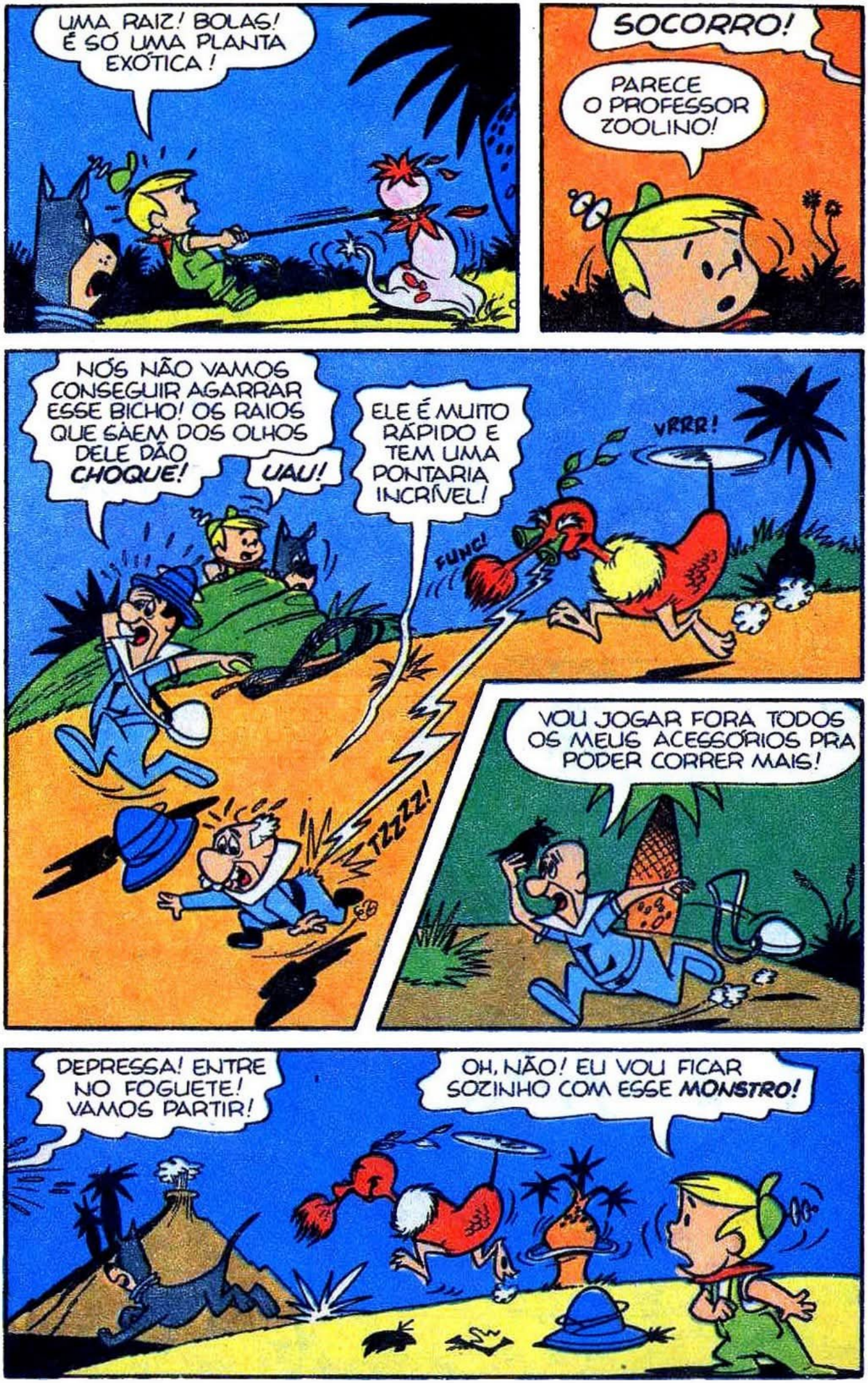
ELRÓI! DESÇA DAÍ IMEDIATAMENTE!
VENHA, QUERIDA!

VAMOS USAR O RÁDIO DA TORRE DE CONTROLE PRA CHAMAR O FOGUETE DE VOLTA!

MAS...
VOLTAR? MAS ELES JÁ ESTÃO MUITO LONGE DAQUI!
AQUELE FOGUETE TEM PROPULSÃO ESPECIAL! ALCANÇA VELOCIDADES FANTÁSTICAS!

MAS PODEMOS DIZER AO PROFESSOR QUE ELE ESTÁ LEVANDO UM CLANDESTINO!
ALÔ, PROFESSOR!

LOGO...
SIM! ELE ESTÁ AQUI COM SEU CACHORRO!
EU... HÃ...OI, PROFESSOR!
CUIDE DO MENINO, PROFESSOR! OS PAIS DELE ESTÃO MUITO PREOCUPADOS!
BEM, VOCÊ VAI FICAR NO APARELHO ENQUANTO NÓS EXPLORAMOS O PLANETA!
BOLAS! ELE É IGUALZINHO A MINHA MÃE!
POUCO DEPOIS...
FIQUE AÍ! NÓS VOLTAMOS LOGO!
EH, EH! ELES NÃO ME CONHECEM DIREITO!
VAMOS VER! ESTES SÃO OS RETROFOGUETES USADOS PRA DIMINUIR A VELOCIDADE NA ATERRISSAGEM!
#1
OBA! ATÉ PARECE UM FILME!
COMO EU GOSTO DE AVENTURAS!
VENHA, ASTRO!
QUE BICHO ESTRANHO! VOU JOGAR O LAÇO!


UMA RAIZ! BOLAS! É SÓ UMA PLANTA EXÓTICA!
SOCORRO!
PARECE O PROFESSOR ZOOLINO!
NÓS NÃO VAMOS CONSEGUIR AGARRAR ESSE BICHO! OS RAIOS QUE SÀEM DOS OLHOS DELE DÃO CHOQUE!
UAU!
ELE É MUITO RÁPIDO E TEM UMA PONTARIA INCRÍVEL!
VRRR!
FUNC!
TZZZZ!
VOU JOGAR FORA TODOS OS MEUS ACESSÓRIOS PRA PODER CORRER MAIS!
DEPRESSA! ENTRE NO FOGUETE! VAMOS PARTIR!
OH, NÃO! EU VOU FICAR SOZINHO COM ESSE MONSTRO!

MUITO BEM, MENINO! VOCÊ CAPTUROU O ANIMAL MAIS INTRATÁVEL DO UNIVERSO!
PUXA! SOU UM HERÓI INTERPLANETÁRIO!

POR ENQUANTO, VOU USAR ESTAS ROLHAS! DEPOIS ELE VAI FICAR NUMA JAULA DE VIDRO!

JÁ TRANSMITI A NOTÍCIA PRA TERRA! VOCÊ VAI TER UMA GRANDE RECEPÇÃO, ELRÓI!
OBA!
AU!

EI! MAMÃE E PAPAI ESTÃO NA FRENTE DE TODOS!

BEM... DE UMA COISA NEM UM HERÓI ESCAPA, PROFESSOR!
O QUE É?

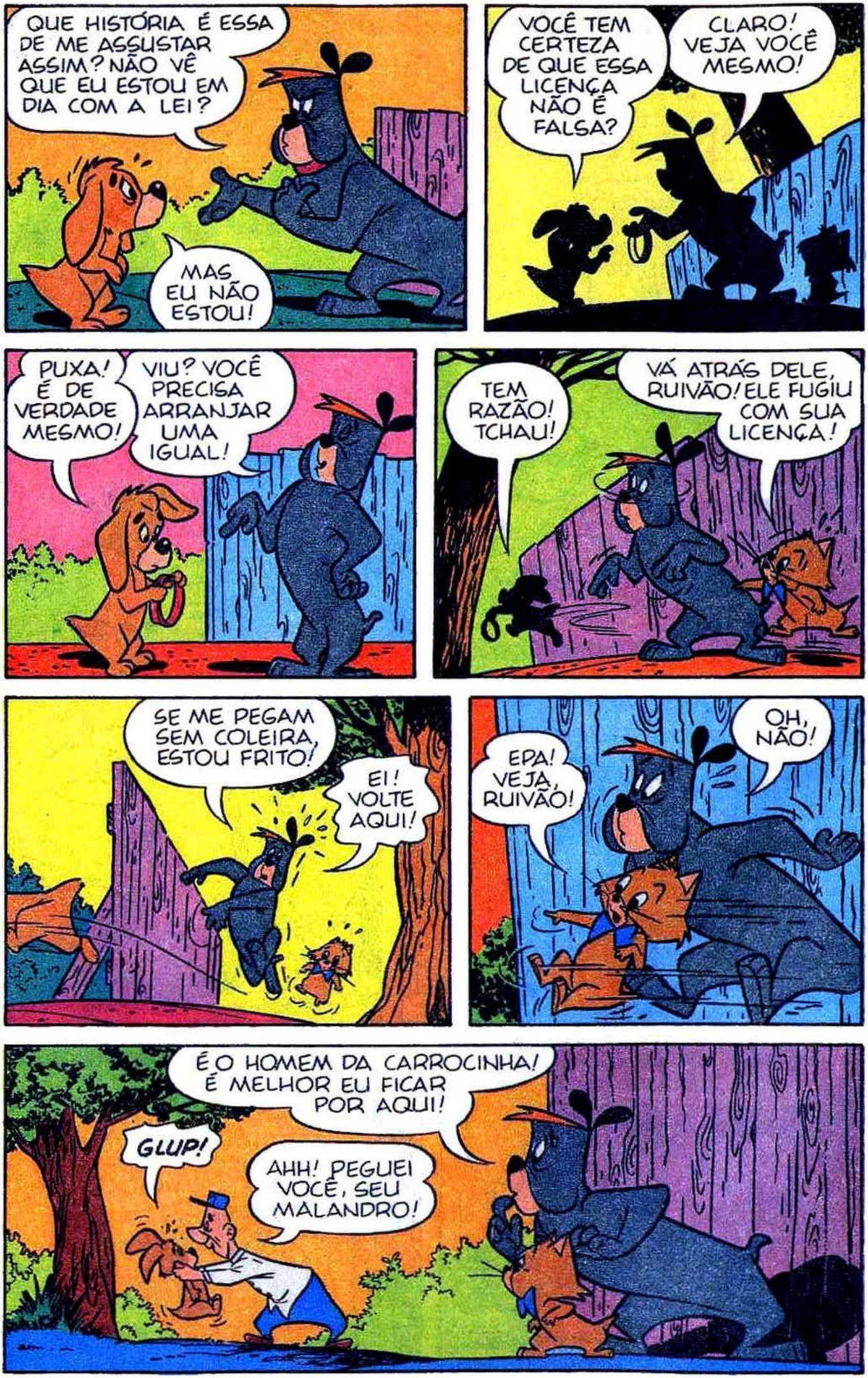
UMAS PALMADAS! MAS EU MERECI!
ISTO É PELA SUA DESOBEDIÊNCIA E PELA PREOCUPAÇÃO QUE NOS CAUSOU!
SORRIA PARA AS CÂMARAS, ELRÓI!
FIM

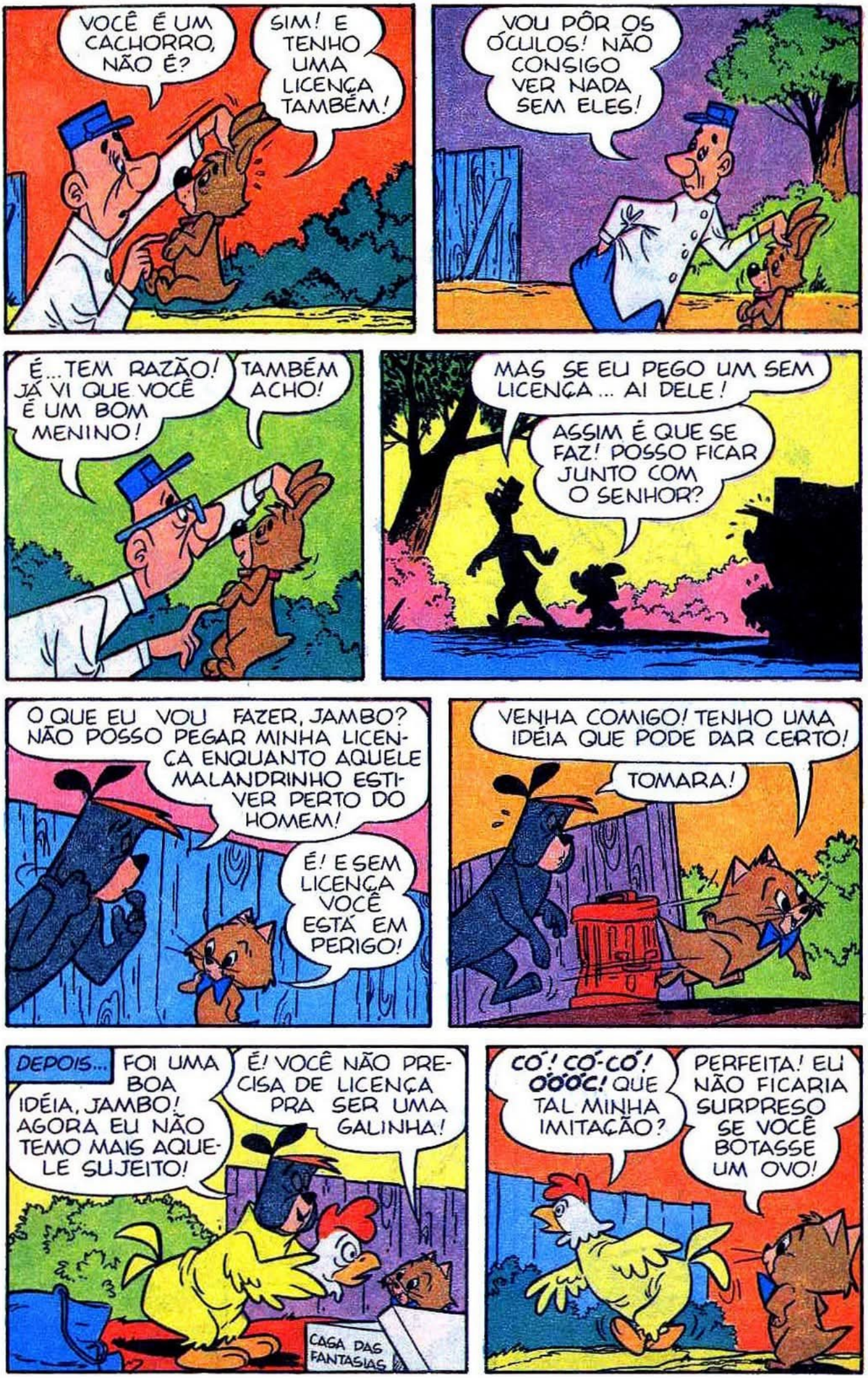
EPA! ELE JÁ ME VIU E VEM EM MINHA DIREÇÃO!
VRRRR!
TENHO DE ME ESCONDER!
UPA!
TROPECEI NO CANTIL DO PROFESSOR! ELE ESTÁ VAZANDO!
GRRR!
TZZZ!
ESPERO QUE ISTO FUNCIONE!
GLUB! GLUB!
FUNCIONOU! ELE PAROU PRA VER SEU REFLEXO!
CREC!
ZAP!
TZZZZ!
APRENDI NA ESCOLA QUE A ÁGUA É UM BOM CONDUTOR DE ELETRICIDADE!

ALMANAQUE
Lulu e Bolinha
17
• 84 páginas
• 9 histórias que são um grande barato!
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea)
© 1986 WESTERN PUBLISHING COMPANY, INC

Hanna-Barbera Jambo e Ruivão

VIDA DURA A DE CACHORRO


QUE HISTÓRIA É ESSA DE ME ASSUSTAR ASSIM? NÃO VÊ QUE EU ESTOU EM DIA COM A LEI?
MAS EU NÃO ESTOU!
VOCÊ TEM CERTEZA DE QUE ESSA LICENÇA NÃO É FALSA?
CLARO! VEJA VOCÊ MESMO!
PUXA! É DE VERDADE MESMO!
VIU? VOCÊ PRECISA ARRANJAR UMA IGUAL!
TEM RAZÃO! TCHAU!
VÁ ATRÁS DELE, RUIVÃO! ELE FUGIU COM SUA LICENÇA!
SE ME PEGAM SEM COLEIRA, ESTOU FRITO!
EI! VOLTE AQUI!
EPA! VEJA, RUIVÃO!
OH, NÃO!
É O HOMEM DA CARROCINHA! É MELHOR EU FICAR POR AQUI!
GLUP!
AHH! PEGUEI VOCÊ, SEU MALANDRO!


VOCÊ É UM CACHORRO, NÃO É?
SIM! E TENHO UMA LICENÇA TAMBÉM!
VOU PÔR OS ÓCULOS! NÃO CONSIGO VER NADA SEM ELES!
É... TEM RAZÃO! JÁ VI QUE VOCÊ É UM BOM MENINO!
TAMBÉM ACHO!
MAS SE EU PEGO UM SEM LICENÇA... AI DELE!
ASSIM É QUE SE FAZ! POSSO FICAR JUNTO COM O SENHOR?
O QUE EU VOU FAZER, JAMBO? NÃO POSSO PEGAR MINHA LICENÇA ENQUANTO AQUELE MALANDRINHO ESTIVER PERTO DO HOMEM!
É! E SEM LICENÇA VOCÊ ESTÁ EM PERIGO!
VENHA COMIGO! TENHO UMA IDÉIA QUE PODE DAR CERTO!
TOMARA!
DEPOIS... FOI UMA BOA IDÉIA, JAMBO! AGORA EU NÃO TEMO MAIS AQUELE SUJEITO!
É! VOCÊ NÃO PRECISA DE LICENÇA PRA SER UMA GALINHA!
CASA DAS FANTASIAS
CÓ! CÓ-CÓ! OOOC! QUE TAL MINHA IMITAÇÃO?
PERFEITA! EU NÃO FICARIA SURPRESO SE VOCÊ BOTASSE UM OVO!

AGORA PODEMOS AGARRAR AQUELE BAIXINHO E RECUPERAR MINHA LICENÇA!
E SEUS PROBLEMAS TERMINARÃO!
LÁ ESTÃO ELES! VAMOS!
?
DEVOLVA MINHA LICENÇA, SEU...
IAU!
MINHA NOSSA! UMA GALINHA GIGANTE!
PRECISO TIRAR ISSO DA RUA ANTES QUE ASSUSTE ALGUÉM!
Ó'Ó'Ó'C! CÓ-CÓ-CÓ! PARE!
PEGUEI!
UII!
XI! PARECE QUE EU USEI MUITA FORÇA!

UFA! FOI POR POUCO, HEIN?
NÃO QUERO MAIS SABER DISTO! FANTASIA SÓ NO CARNAVAL!
?
VAMOS! TEMOS DE BOLAR OUTRA COISA!
UFF!
BUMP!
OPS!
CUIDADO!
AH! UM CACHORRO SEM LICENÇA!
ESPERE! EU POSSO EXPLICAR!
EPA! PRECISO AGIR RÁPIDO!
ELE NÃO ENXERGA SEM OS ÓCULOS!
EI!
PRA ONDE FOI TODO MUNDO?
JAMBO, VOCÊ É MESMO UM GÊNIO!
VAMOS VOLTAR PRA TRÁS DA...
SOCORRO!
HÃ?
AGORA VOCÊ NÃO VAI ESCAPAR, SEU BULDOGUE!
ELE PEGOU O JAMBO!
M-MAS EU SOU UM GATO! ESCUTE... MIAUU!

EU RECONHEÇO UM CACHORRO QUANDO VEJO UM! E ALÉM DISSO, ESSA FOI A PIOR IMITAÇÃO DE GATO QUE EU JÁ OUVI!
PODE SER! MAS EU SOU UM GATO!
BEM...SÓ HÁ UMA COISA A FAZER!
PRONTO!
E ALÉM DISSO... EI! VOCÊ É UM GATO!
NÃO DIGA!
E VOCÊ É UM CACHORRO!
(GLUP!) EU ESPERAVA QUE VOCÊ NÃO PERCEBESSE!
CORRA, RUIVÃO! CORRA!
DROGA! POR QUE ESSAS COISAS SÓ ACONTECEM COMIGO?
E COMIGO! E OLHE QUE EU NEM MESMO SOU CACHORRO!
PAREM!
NÃO ADIANTA TENTAR FUGIR! EU FAREJO UM CACHORRO A QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA!
AINDA BEM QUE ELE FALA MAIS DO QUE FAZ!
É! MAS ELE NÃO VAI DEMORAR PRA VOLTAR!
BEM... SE EU NÃO POSSO IR ATÉ MINHA LICENÇA, ELA VIRÁ A MIM!
PARECE SER UMA BOA IDÉIA! VÁ EM FRENTE!
A ISCA ESTÁ LANÇADA! VAMOS VER O QUE A GENTE PEGA!

BOLAS! ELES FUGIRAM MESMO!
OBA! QUE OSSÃO!
PLOP!

(NHAM!) EU JÁ ESTAVA MESMO COM FOME!
ESTÁ DANDO RESULTADO, RUIVÃO!

EI! O QUE HÁ COM ESSE OSSO?
NHAC! NHAC! NHAC!

AH! CONSE... EEEPA!
ORA... VEJAM SÓ QUEM ESTÁ AQUI!

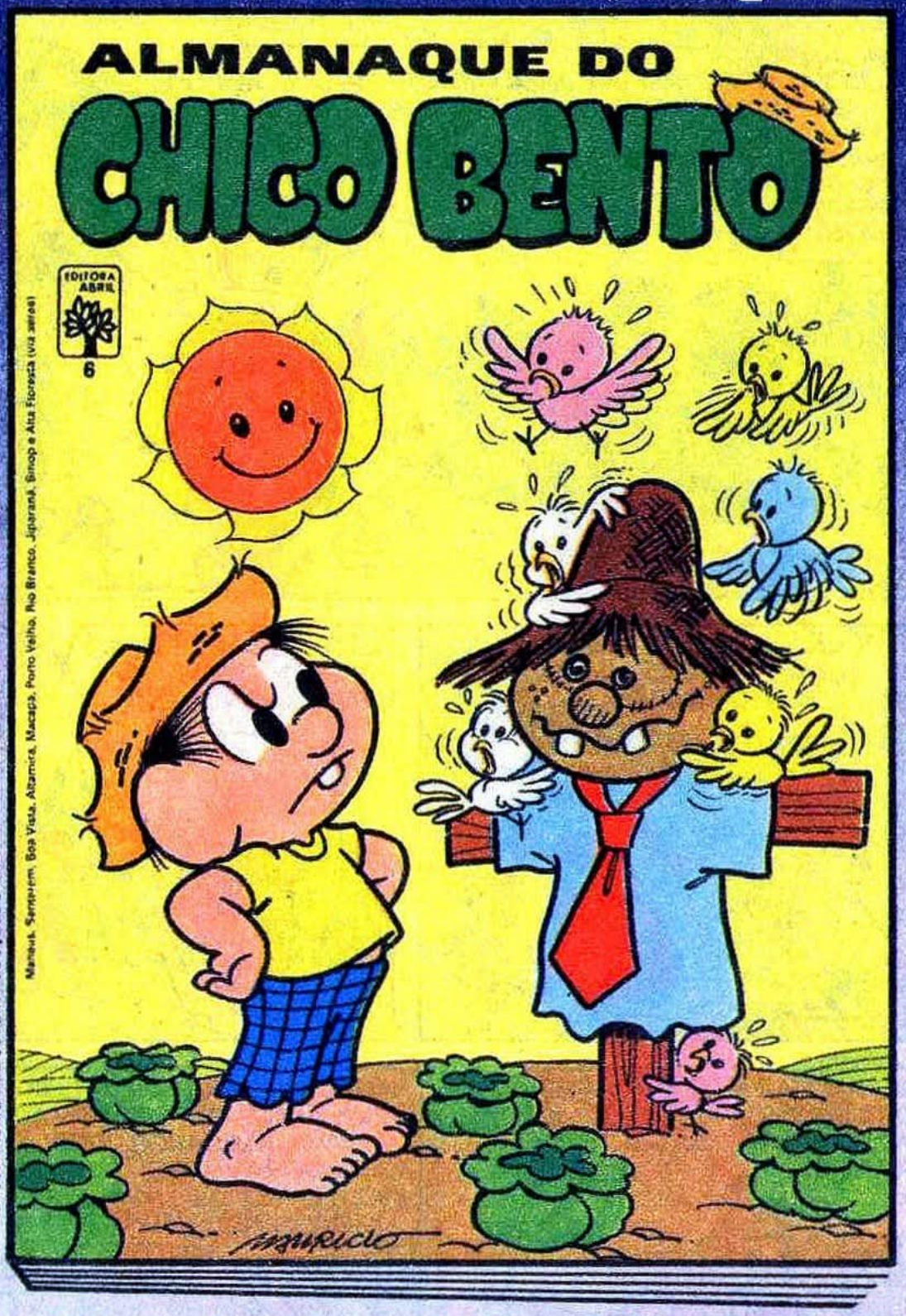
PARECE QUE EU CAÍ NUMA ARMADILHA, NÉ?
ISSO MESMO!

AGORA, VOCÊ...
NÃO ME BATA! NÃO ME BATA!

NÃO VOU BATER, NÃO! SÓ QUERO MINHA LICENÇA DE VOLTA!
CLAC!

É, VOCÊ GANHOU! EU NÃO DEVIA TER TIRADO SUA LICENÇA MESMO!
TAMBÉM ACHO!
CREIO QUE É MEU DESTINO PASSAR O RESTO DA MINHA VIDA NA CADEIA, COM O FOCINHO ENTRE AS GRADES, CHAMANDO POR ALGUÉM QUE NUNCA VIRÁ! (CHUIF!)
(CHUIF!) ACHO MELHOR EU ME ENTREGAR DE UMA VEZ!
ESPERE! TALVEZ EU POSSA (CHUIF!) FAZER ALGUMA COISA POR VOCÊ!
CHUIF!
O QUÊ, POR EXEMPLO?
BEM... PODÍAMOS USAR MINHA LICENÇA AO MESMO TEMPO! ELA É SUFICIENTEMENTE LARGA PRA NÓS DOIS!
PRONTO! VOCÊ ESTÁ LICENCIADO!
PUXA! QUE LEGAL!
BEM NA HORA! AÍ VEM O HOMEM!
UAU! UM CACHORRO DE DUAS CABEÇAS!
SIM, MAS CADA UMA COM UMA LICENÇA!
AGORA EU SEI O QUE É LEVAR UMA VIDA DE CACHORRO!
ISSO É COISA RARA! FICAREI RICO VENDENDO VOCÊ PRA UM CIRCO!
MAIS DEPRESSA, CARA! ELE ESTÁ CHEGANDO PERTO!
SOCORRO!
FIM

"Océ num pode perdê o meu armanaque!"



É claro Chico! Nem carece fazer essa cara de bronqueado. Ninguém vai querer perder seu almanaque, sabendo que ele tem 16 histórias caipiríssimas com você e aquela turminha boa lá do sítio.

Nas bancas

Zé Colmeia

OS ESTUDÓLOGOS

EU ESTUDO OS HÁBITOS DOS URSOS!
HÃ... QUER VER OS NOSSOS HÁBITOS COMESTÍVEIS? ELES VÃO DE COLHER PRA VOCÊ!
MARAVI-LHOSO!
SABIA QUE IA GOSTAR! O SENHOR SÓ TEM QUE FAZER UMA COISA!
JÁ SEI... COMPRAR A COMIDA PRA VOCÊS! EU MANJO ESSE TRUQUE DOS URSOS!
PARECE QUE ELE JÁ ESTAVA OBSERVANDO VOCÊ ANTES, ZÉ!
DE QUALQUER JEITO, EU TOPO! MAS VOU SEGUIR VOCÊS O TEMPO TODO, TÁ?
FEITO!
LOGO...
É UM ESPANTO! VINTE E OITO CACHORROS-QUENTES, NOVE HAMBÚRGUERES, TRÊS VIDROS DE MOSTARDA E VINTE E CINCO PICLES!
LANCHES
EU PODERIA COMER MAIS, MAS A SUA PRESENÇA ME DEIXA INIBIDO!
HUM... VOCÊ AUMENTOU UNS VINTE CENTÍ-METROS!
NÃO PRECISA ESTICAR TANTO!
IH... ESSE TIPO ESTÁ ME DEIXANDO NERVOSO!
A MIM TAMBÉM!
PA

OPS! PERDÃO! EU SÓ QUERIA MEDIR OS SEUS PASSOS!
AI! UI! UI! MINHA CABEÇA!
HUM... REAGEM DE MANEIRA INFANTIL QUANDO SE MACHUCAM!
GRR! DAQUI A POUCO VOCÊ VAI VER QUEM É QUE VAI SE MACHUCAR!
POR FAVOR, NADA DE VIOLÊNCIA! NÓS FIZEMOS UM TRATO, NÃO SE LEMBRA?
E AGORA, CATATAU?
BEM... ACHO QUE ELE NÃO VIGIARIA MAIS A GENTE, SE NÃO TIVESSE NADA PRA OBSERVAR!
ENTENDI! VAMOS DORMIR... NÃO EXISTE NADA MAIS SEM GRAÇA DO QUE URSO DORMINDO!
AGORA VOCÊ NÃO TEM O QUE FAZER! A NÃO SER QUE QUEIRA CANTAR UMA CANÇÃO DE NINAR PRA NÓS!
NÃO SE PREOCUPE! EU FICO POR AQUI!
UMA HORA DEPOIS...
AI, AI! QUEM PODE DORMIR COM ESSE HOMEM ANOTANDO TUDO?
OS URSOS SOFREM DE INSÔNIA E TÊM DIFICULDADE PRA DORMIR! MUITO INTERESSANTE!

MUITO TEMPO DEPOIS...
FINALMENTE ELES DORMIRAM! BEM, VAMOS VER COMO ELES REAGEM AGORA!
¡AAAUU!
NOSSA!
DUPLO NOSSA!
COMO EU PENSAVA! O URSO É UM ANIMAL COVARDE E TEM MEDO DE RUÍDOS!
GRR! VOCÊ JÁ PASSOU DOS LIMITES!
MAS O NOSSO TRATO ERA DE QUE EU PODIA VIGIAR VOCÊ O TEMPO INTEIRO!
POIS O TRATO ESTÁ DESFEITO!
ACHO MELHOR EU DAR O FORA!
EXCELENTE DECISÃO!
AQUELE CARA AMOLOU MAIS DO QUE UM ESTÔMAGO VAZIO! TEMOS QUE DAR UMA LIÇÃO NELE!
ENTÃO...
EI! QUE IDÉIA É ESSA?
NÃO LIGUE, NÃO, MEU CHAPA! EU SOU UM HOMENZÓLOGO... ESTUDO OS HOMENS! EH, EH!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ COLMEIA

N.º 37 - 20/12/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujillo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujillo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. *Chefe de Arte:* Moacir R. Soares. *Desenhistas:* Carlos A. Rocha, José R. Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. *Auxiliar de Arte:* Marcos M. Uesono.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. *Chefe de Arte:* Luiz Podavin. *Auxiliar de Produção:* Sônia R. Dongo. *Argumentista:* Gerson Luiz B. Teixeira. *Ilustradores:* Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. *Assistente de Arte.* Luiz Carlos N. Ribeiro. *Auxiliares de Arte:* Átila O. Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Sérgio F. dos Santos. *Assistente Comercial:* Cristiana R. Barros. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

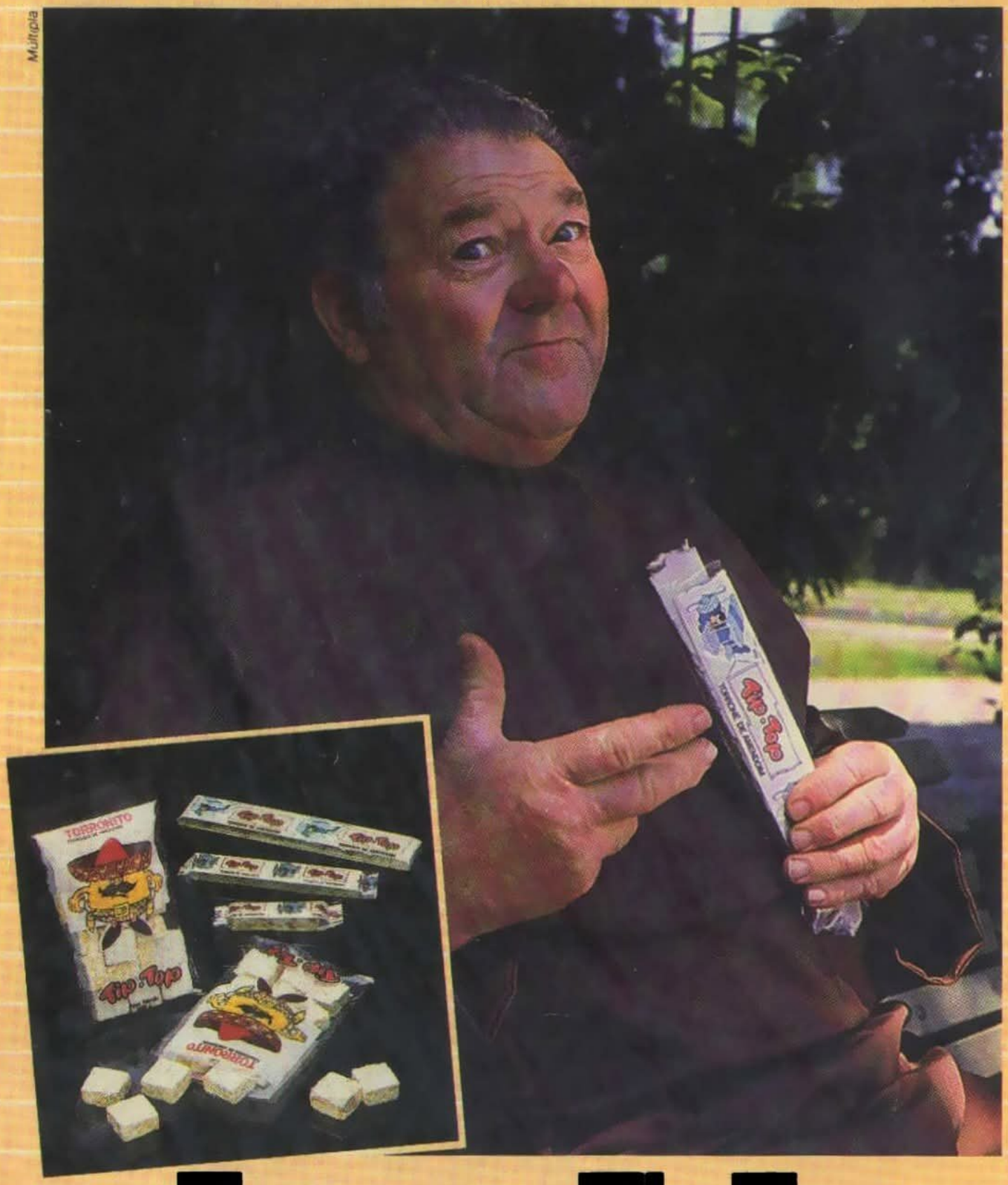
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília.* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba.* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto.

ZÉ COLMEIA é uma publicação da EDITORA ABRIL S.A.
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Hanna-Barbera Productions, Inc. Todos os direitos reservados em todo o mundo

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Sukita
A LARANJA DA BRAHMA
NÓS VAMOS PELA ESTRADA MAIS BONITA
NÓS VAMOS TODOS JUNTOS COM SUKITA.
Sukita



Torrones Tip Top.

Você NHAC não vai NHAC NHAC resistir NHAC à tentação.